

Comment faire scintiller vos étoiles, avec Photoshop

Denis Jung, Forum Astrocoolpixel <http://www.astrocoolpix.net>

Je vous propose un petit tut pour faire comme les pros sur les magazines ...

Accrochez- vous 😊

Tout d'abord une image de ce à quoi nous voulons arriver.



Je n'y suis pas encore tout à fait, mais ça vient...

Ci-joint la Trace de Tank de JL avec mes dernières tribulations.

Comme les goûts et les couleurs, ça se discute mais bon, c'est un début.



Tout d'abord, il faut se rendre à l'évidence, les moulinettes automatiques ne fonctionnent pas 😞

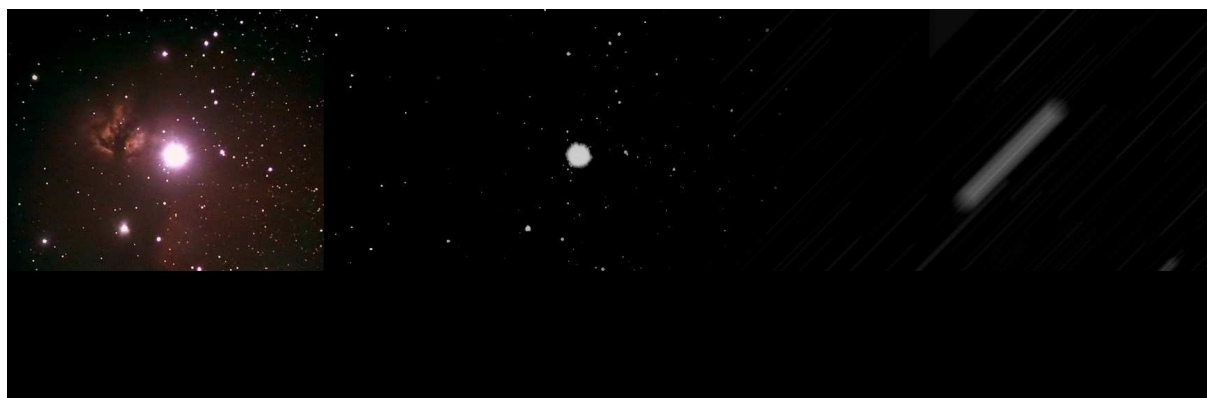
- Elles sont toutes basées sur des scripts qui consistent à :
- extraire les zones claires de l'image (Niveaux décalés à droite),
 - les désaturer pour ne garder que du N & B,
 - appliquer un flou directionnel à ces zones

Le résultat en est qu'un cercle devient un rectangle allongé avec deux demi-cercles aux extrémités. Pour faire une pointe effilée il faudrait empiler plusieurs rectangles de plus en plus effilés. Gros travail, résultat décevant.

De plus, ces moulinettes traitent indifféremment tout ce qui est clair, y compris nos chères nébulosités si durement acquises et qui se transforment en pâtes.

Les moulinettes qui appliquent un flou centré sur chaque étoile ("flou de l'objectif...") peuvent aider mais vous verrez qu'il y a mieux.

En analysant les images de magazine on constate d'ailleurs que les aigrettes sont bien manuelles (défauts de centrages, étoiles moyennes non affectées, etc...)



Nous voilà donc avec un pinceau en forme d'étoile en main.
Nous allons l'utiliser par touches ponctuelles et pas en tirant dessus 🤔

- ouvrir une image de votre choix, de préférence avec des étoiles...
- créer un calque vierge sur lequel nous allons appliquer le pinceau,
 - choisir une **couleur** d'encre pour le pinceau

Ici vous avez le choix entre prendre du blanc de premier plan par défaut ou de récupérer une couleur avec la pipette.

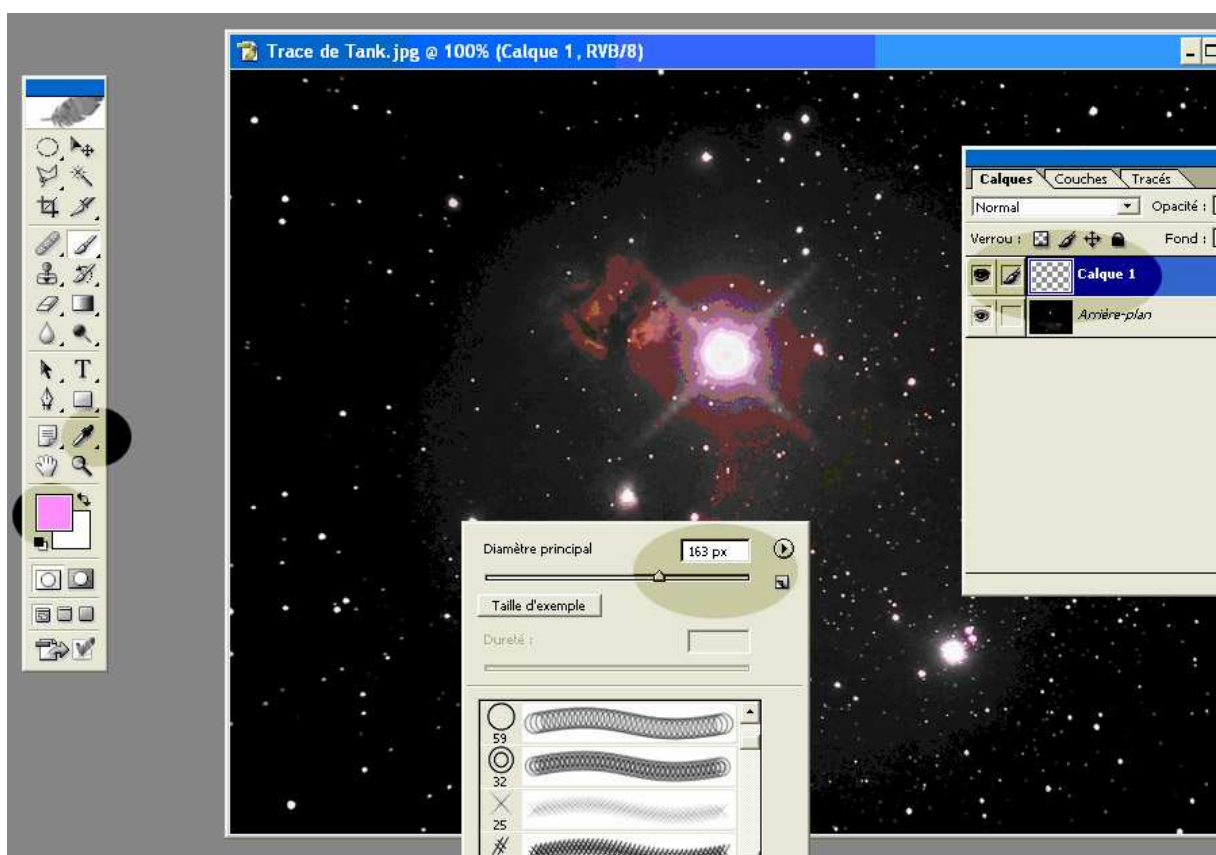
Un truc intéressant consiste à faire un zoom maximum sur le cœur d'une étoile et d'en sélectionner un pixel ayant une couleur sympathique. On a ainsi des étoiles avec leur "vraie" couleur (ou tout au moins avec celle en provenance des traitements précédents 😊)

Le pinceau a des propriétés cachées dans le bouton droit de la souris. Appuyez dessus. On peut en changer le diamètre pour l'ajuster à la taille de nos étoiles!

Visez le centre d'une étoile ... et paf! elle scintille !

Trop facile 😊

Faites pas attention à la détérioration des couleurs sur la vignette jointe; les copies d'écran et compression JPG sont passées par là.



Explorez toutes les formes de pinceau à votre disposition dans les différentes collections. Certaines sont utiles, seules ou empilées les unes sur les autres.
Mais le choix est limité.

Nous allons donc faire nos propres formes.

La technique consiste à en faire un dessin en N & B, de 1000x1000 pixels environ et de le sauvegarder par "Edition / Définir une forme pré définie...".

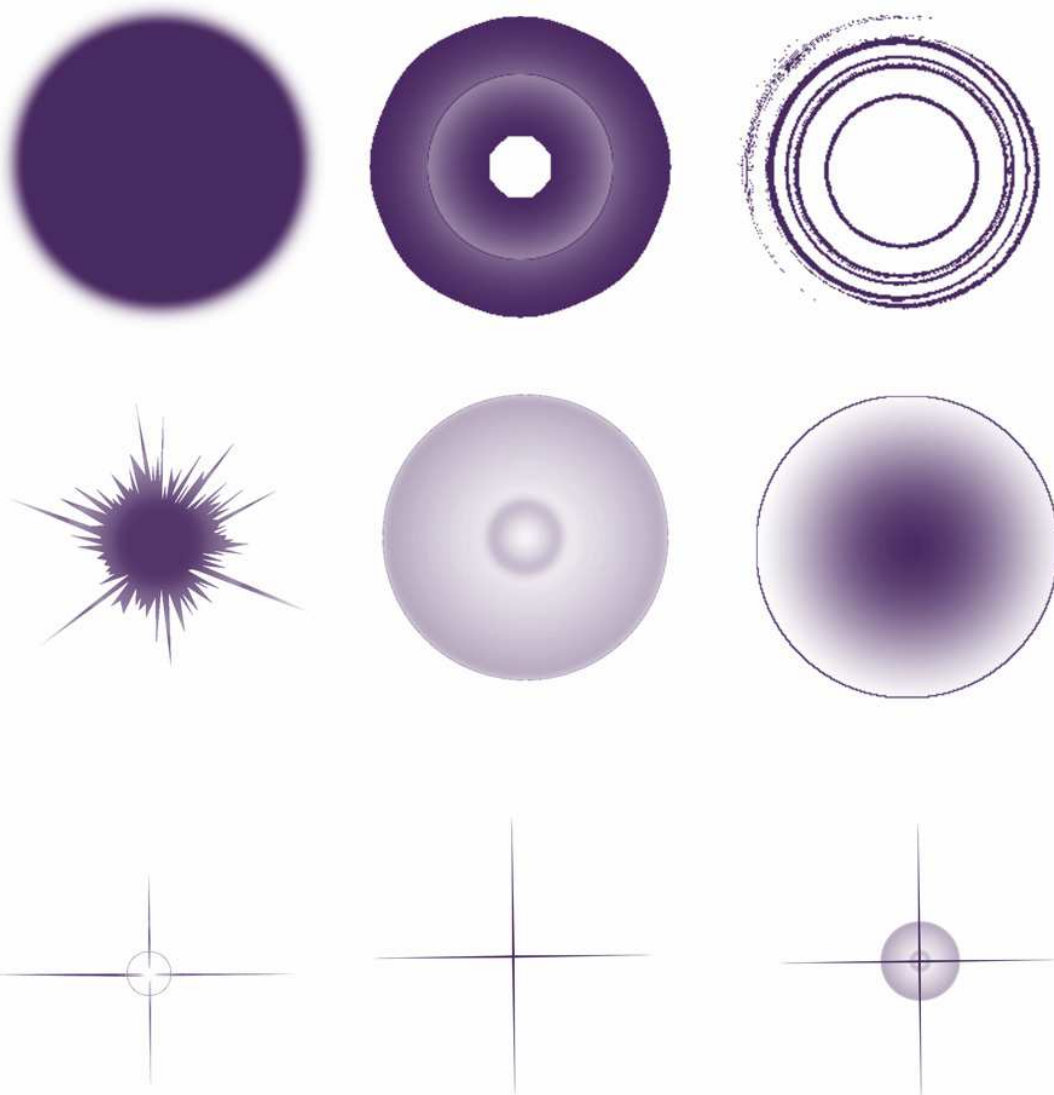
Pour le dessin, plusieurs techniques:

- repiquer des aigrettes sur les images de magazine avec un outil de sélection,
- créer la forme de toutes pièces avec les outils ad-hoc.

J'en ai créé une petite série que j'ai sauvegardée dans une collection subtilement dénommée "Formes stars" que je vais essayer de mettre sur le FTP.

Le fichier s'appelle "Formes stars.abr" et doit être copié avec ses copains dans le répertoire Photoshop/Paramètres prédéfinis/Formes". Il faut ensuite le charger avec le menu forme déployé précédemment.

En attendant que je me rappelle comment on utilise ce machin 😊, voici les formes en question. Vous pouvez toujours des découper en petits carrés et les sauvegarder comme expliqué ci-dessus. Mais la définition n'est pas extra.



Ces formes sont bien sûr utilisables:

- dans toutes les dimensions,
- avec les variations de bruit, bord humide, aérographe, etc.. de la fenêtre Formes,
- avec des textures,
- seules ou empilées (de préférence dans des calques individuels - meilleur contrôle)

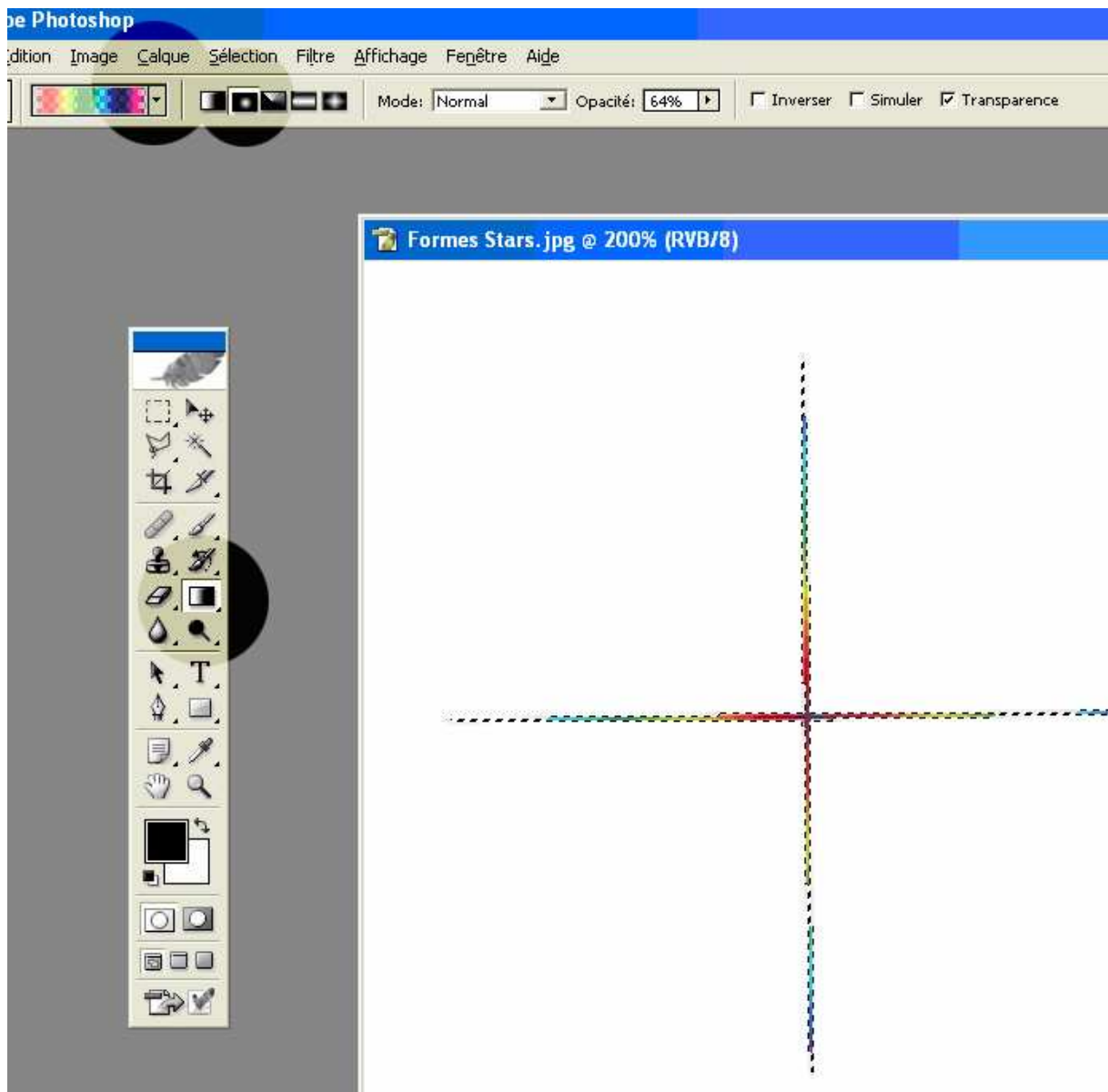
... mais toujours en monochrome 🙄



Nous allons donc y mettre toutes les couleurs de l'arc-en-ciel

Pour cela, un petit coup de dégradé radial en couleur sur la forme préalablement sélectionnée.

Et hop, on y est presque.



Pour finir nous allons ajuster nos scintillements pour que ça fasse "naturel" (pas gonflé le type après toutes ces triturations à la limite de l'éthique astronomique 😊).

Comme tous nos scintillements sont sur des calques et qu'il y a plein de couleurs dedans nous jouons sur les modes de fusion:

- cliquer sur un calque avec des aigrettes,
- cliquer sur le menu déroulant de la fenêtre Calques marqué "Normal",
- cliquer sur Normal pour que le champ soit en bleu,
- utiliser maintenant les flèches haut et bas du clavier pour passer par tous les modes de fusion.

Certains donnent des effets forts plaisants, un peu "flashy" parfois mais que l'on pourra estomper en réduisant l'opacité du calque.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. A vos pinceaux 😊

